

**唐潮**的工作本质有像在实践中一种深思之轻的建议，比如把剧本提炼成一句话：“身处现代岛屿的困境，一个自我放逐的乐园。”到最近：“几种心旷神怡的点状覆盖一连串孱弱的呼声。”你可以集中在这句话的语气、节奏，换成摄像机的话，就是聚焦在晃动、光线还有景别。话的内容不是最重要的，有时候轻声细语、结巴，或颠三倒四。当然他偶尔也用图片、行为、装置或戏剧来说出，甚至是键盘上敲击几个字母。唐潮擅长在特定的地方摁下空格，连续摁住几秒也可以。他总是试图在每段平铺直叙的空白处释放一些言外之意。

## 唐潮

1990年生于湖南

2014年毕业于中国美术学院实验影像工作室，现工作生活于上海。

### 个展：

- 2022 “夜以继日”，The Store, 首尔, 韩国
- 2021 “智慧如夜的迷彩”，Vanguard画廊（务虚会），上海，中国
- 2017 “从匮乏变成轻”，Vanguard画廊，上海，中国

### 群展：

- 2022 “集光片羽”，UCCA Edge, 上海，中国
- 2022 “未名河”，誌屋上海，上海，中国
- 2022 “夜以为序”，UCCA Edge, 上海，中国
- 2022 “未名河”，三影堂艺术中心，北京，中国
- 2022 “仓库总动员·第八回——动起来吧！”，Vanguard画廊，上海，中国
- 2021 “光阴如影”，2021深圳光影艺术季（福田展区），深圳，中国
- 2021 “Nowness Experiments: 夜巡”，油罐艺术中心5号罐，上海，中国
- 2020 “你会相信你的眼睛”，榕异美术馆，上海，中国
- 2020 “自由联接”，OCAT上海馆，中国
- 2020 “游戏社会：狼、猯和蚁群”，现代汽车文化中心，北京，中国
- 2019 “在半个迷宫中”，中国美术学院美术馆，杭州，中国
- 2019 “炽热”，BIG SPACE X Chino gallery，上海，中国
- 2018 “剩余的时间-房间6号”，歌德学院灰盒子空间，北京，中国
- 2018 “当媒介成为日常”，星汇当代美术馆，重庆，中国
- 2018 “Pity Party”，Sleepcenter, 纽约
- 2017 “室内宇宙”—2017华宇青年奖入围艺术家群展，华宇艺术中心，三亚，中国
- 2017 西班牙国际影像艺术节，马德里，西班牙
- 2017 “一幅不包含乌托邦的世界地图甚至都不值一瞥”，北京公社，北京，中国
- 2016 “泰康新生代策展人项目—抵抗的涌现”，泰康空间，北京，中国
- 2016 2016深圳新媒体艺术节（与朱昶全合作灌肠3），G&G创意社区，深圳，中国
- 2016 “好景不常在”，光复路235号，上海，中国
- 2016 集美·阿尔勒摄影节，厦门，中国
- 2015 “无处可藏”，Vanguard画廊，上海，中国
- 2015 “青策计划—展览的噩梦(下)”，上海当代艺术博物馆，上海，中国
- 2015 “腹地计划”，时代美术馆，广州，中国
- 2015 “漂移的花园”，元画廊，上海，中国
- 2015 “新中国/新艺术”—沪杭两地当代影像展，Djanogly Gallery，诺丁汉，英国
- 2015 “地方工作”，激烈空间，上海，中国
- 2015 “压缩的项目”，Vanguard画廊，上海，中国
- 2014 “灌肠II”实验戏剧，一个空间，杭州，中国
- 2014 “展览的噩梦(上)”，激烈空间，上海，中国
- 2014 “紧张的经验”，激烈空间，上海，中国
- 2014 “产生许可”，一个空间，杭州，中国
- 2014 “被偷走的能量”，上海，中国



- 2013 “一切新关系等不到固定下来就陈旧了”，上午艺术空间，上海，中国
- 2013 “灌肠”实验戏剧，天鸿美和苑，杭州，中国
- 2013 自燃摄影展，邵一工作室，杭州，中国
- 2012 一米剧场，想象力学实验室，杭州，中国

**获奖：**

集美阿尔勒提名奖